

СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТОВ WORLD SKILLS

Навык 31

Технологии моды





СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS (WSSS)

ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ ПО WSSS

WSSS определяет знания, понимание и конкретные навыки, которые лежат в основе лучшей международной практики в области технического и профессионального исполнения. Она должна отражать общее глобальное понимание того, что связанная с этим работа(-ы) или деятельность(-и) представляют для промышленности и бизнеса (www.worldskills.org/WSSS).

Целью конкурса профессионального мастерства является проведение лучшей международной практики, как это описано в WSSS, и в том виде, в котором это возможно. Таким образом, спецификация стандартов является руководством по необходимой подготовке к конкурсу.

Оценка знаний и понимания в конкурсе профессионального мастерства будет выполняться наряду с оценкой представления работы. Отдельных испытаний на знание и понимание проходить не будет.

Спецификация стандартов состоит из определенных разделов, имеющих заголовки и ссылочные номера. Каждому разделу отводится определенный процент от суммы всех оценок, исходя из относительной значимости раздела в пределах Спецификации стандартов. Сумма всех оценок равна 100.

Схема оценки и Конкурсное задание уделяют внимание только тем навыкам, которые изложены в Спецификации стандартов. Здесь Спецификация стандартов будет как можно полнее отражаться в рамках требований конкурса. Схема оценки и Конкурсное задание будут следовать порядку присвоения оценок согласно Спецификации стандартов в той степени, в которой это возможно практически. Разрешается изменение в размере пяти процентов при условии, что это не искажает долевого соотношения, предусмотренного Спецификацией стандартов.



СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS

РАЗДЕЛ		ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ВАЖНОСТЬ (%)
1	Организация работы и управление	5
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Материалы /ткани, их характеристики, свойства, и использования• Модная индустрия обрабатывает по всему миру• Процессы для массового производства, небольшая коллекция, на заказ, и мода кутюр• Промышленный жаргон и терминология• Эти специализированные отрасли и сектора существуют в индустрии, в том числе трикотаж, мужская одежда, детская и одежда для младенцев• Потребность в маркетинге и хорошей бизнес практике• Важность непрерывного профессионального развития• Правила охраны здоровья и безопасности и лучшая практика• Важность поддержания чистого и организованного рабочего места• Важность эффективного планирования работы, организации, и сроков• Важность точности и осторожности при подготовке тканей для производства• Диапазон, использования и уход за специальными инструментами и оборудованием, используемые в Модной индустрии• Вопросы, касающиеся этики и устойчивости, в отношении покупки, производства и продажи предметов моды• Как оценить качество гарантии на всех этапах производства	



	<p>Участник должен быть в состоянии:</p> <ul style="list-style-type: none">• Проактивно развивать собственные знания и навыки• Продемонстрировать понимание текущих тенденций и моды в дизайне изделий, аксессуаров, цветов, тканей, и т.п.• Учитывать свойства различных тканей, включая ограничения определенных тканей/волокон• Полностью соблюдать и поощрять практику охраны здоровья и безопасности на рабочем месте для поддержания безопасной и здоровой рабочей среды• Использовать все оборудование безопасно и согласно инструкциям производителя• Использовать и ухаживать за всеми специальными инструментами и оборудованием, используемые в модной индустрии• Выбирать правильный инструмент или часть оборудования для каждой задачи и дизайна• Планировать и устанавливать приоритеты в работе с целью максимизировать эффективность на рабочем месте и соответствовать срокам• Работать чисто и безопасно во всех областях работы, чтобы на протяжении всей работы защищать материалы и готовую продукцию• Держать все рабочие места чистыми все время, дабы содействовать эффективности и защищать материалы и инструменты• Поддерживать источники для развития бизнеса• Экономически выгодно, с должным учетом покупать материалы и ткани из соображений устойчивости и этики, а также бюджетов• Изменять любые области процесса или продукта, которые не соответствуют качественному контролю стандартов	
2	Связи и межличностные навыки	5
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Важность такта, осмотрительности, дипломатии и конфиденциальности на встречах с клиентами• Как эффективно коммуницировать с клиентами, чтобы понимать требования, включая инструкции дизайна• Как эффективно коммуницировать с профессионалами других отраслей, включая членов дизайн группы, заказывающие материалы, субподряда или, занимающиеся с поставщиками• Как надлежаще коммуницировать с клиентом в ситуации снятия мерок или примерки• Как эффективно коммуницировать, включая навыки презентации и продаж	



	<p>Участник должен быть в состоянии:</p> <ul style="list-style-type: none">• Эффективно коммуницировать как с внутренними, так и с внешними клиентами и показывать хорошее понимание специфических технических и отраслевых терминов• Четко коммуницировать с клиентами, чтобы понять их конкретные потребности и требования к дизайну• Действовать с конфиденциальностью, осмотрительностью и тактом при работе с клиентами• Измерять или подгонять клиента под изделие с осторожностью и тактичностью, работая с ними, чтобы убедиться, что потребности и ожидания клиента выполнены• Предоставлять клиентам консультацию и рекомендацию для облегчения принятия информированных решений о закупках или требований производства• Искать консультацию и рекомендацию от профессионалов других отраслей для облегчения принятия информированных решений о закупках или требований производства• Предоставлять экспертное и тактичное руководство по стилям, цветам и тканям, что будет удовлетворять потребность клиента и соответствовать конкретным дизайнам• Предоставлять подходящий совет и руководство клиенту на последующий уход за изделием• Представлять идеи, дизайны, видение и производственные решения как для внутренних, так и для внешних клиентов	
3	Решение проблем, новаторство, и креативность	5
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Важность, как и индивидуальности, так и соответствия всем областям модной индустрии• Базовый уход в машинке, диагностика и разрешение• Креативность и ее значимость и важность для модной индустрии• Все технические аспекты процесса производства• Свойства ткани и характеристики• Ограничения дизайна и процесса производства, и как предвидеть и решать технические проблемы, которые могут возникнуть	
	<p>Участник должен быть в состоянии:</p> <ul style="list-style-type: none">• Продемонстрировать новаторство и креативность в дизайне• Думать творчески, чтобы разрабатывать инновационные решения• Использовать креативные решения для разрешения проблем дизайна и/или производства• Изменять изделие, чтобы обеспечивать лучшую или индивидуальную подгонку, обновлять или делать изделие более подходящий• Предвидеть проблемы дизайна или конструкции, относящиеся к свойствам ткани и стремиться использовать соответствующие техники резки и конструирования (в том числе прессование)• Решать проблемы производства при резке и конструировании, относящиеся к наличию материалов (или количеству), дизайну, и/или техникам конструирования• Критически судить качество изделия и завершать, а также проактивно искать разрешения любым недостаткам, как во время, так и после процесса производства• Решать основные проблемы с машинкой, такие как сломанные иглы	



4	Дизайн моды	10
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Элементы дизайна и принципы• Ассортимент тканей и материалов доступный дизайнеру, их характеристики, использования и уход• Текущая мода, тенденции и темы, относящиеся к материалам и тканям, цвету и стилю• Влияние культуры и традиции в дизайне моды• Ассортимент и тип материалов, которые могут быть использованы как часть дизайна изделия (как снаружи, так и внутри изделия)• Координация цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров и темы• Диапазон стилей и разрезов, которые являются общими в производстве изделия, связанная с ними терминология и как они представлены в эскизах или на образцах дизайнов• Влияние формы тела и размер на примерке и появление изделия• Глобальные влияния на дизайн моды и то, как традиции и национальные характеристики влияют на дизайн• Как производственные затраты могут повлиять на готовый дизайн• Как сообщать концепции дизайна и идеи потенциальным клиентам или профессионалам отрасли• Технические элементы конструирования изделия и как они влияют на производство в отношении материалов, функции, изнашиваемости и расходов	



	<p>Участник должен быть в состоянии:</p> <ul style="list-style-type: none">• Изучать тенденции моды и надлежаще применять их для дизайнов• Направлять дизайн на целевой рынок или Участника при дизайне предметов моды• Иллюстрировать образцы изделия, показывающие технические детали• Создавать тематические/трендовые доски и иллюстрации для передачи идей, концепций и видений• Определять различные типы тканей и выбирать подходящие ткани для конкретных использований• Применять знания об основных кроях и стилях, чтобы информировать дизайны, но не ограничивать креативность и новаторство• Выбирать подходящие ткани для разных дизайнов моды• Выбирать и использовать различные понятия, такие как молнии, кнопки, плечевые подкладки, а также отделки, как кружева, бисера и ленты• Применять различные украшения и аксессуары к дизайну• Координировать цвета, стили, материалы/ткани, и аксессуары, чтобы производить дизайн высокого качества• Обеспечивать профессиональное и тактичное руководство по стилям, цветам и тканям, которые будут удовлетворять потребность клиента• Использовать художественные способности, креативность и новаторство для разработки полного разнообразия изделия для всех видов целевых рынков• Создавать дизайны по теме или эскиз дизайн• Изменять и адаптировать дизайны для удовлетворения потребностей клиентов и для создания дизайна актуального для эскиза• Модифицировать готовое изделие для создания новых дизайнов	
5	Техническое рисование	10
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Как интерпретировать и создавать специализированные технические чертежи• Специализированная отраслевая терминология и символы• Использование ИТ и специализированного программного обеспечения для создания изображений и дизайнов	



	<p>Участник должен быть в состоянии:</p> <ul style="list-style-type: none">• Эффективно коммуницировать с клиентами• Понимать специфические требования при работе с внутренними и внешними клиентами• Предоставлять профессиональную рекомендацию и руководство для внутренних и внешних клиентов, чтобы они могли принимать обоснованные решения в отношении тканей, дизайна, производства и смете расходов• Создавать специализированные технические чертежи с использованием промышленности, признанной терминологии и символов, которые эффективно передают необходимые детали дизайна и видение• Представлять идеи, дизайны, видение и производственные решения клиенту• Читать и переводить, как и технические рисунки, так и рисунки моды или фото• Подготовить точную линию/плоские рисунки от руки, показывающие технический дизайн элементов• Использовать компьютеры и специализированное программное обеспечение для создания CAD 2D и 3D изображения• Четко отмечать рисунки и изображения• Подготовить четкие, логичные, последовательные и точно написанные и диаграммные инструкции, которые передают всю необходимую информацию о готовности сбора продукции и производственного процесса (например, листы спецификации)	
6	Конструирование шаблона и украшение	20
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Конструирование изделия с использованием 2D плоских узоров или 3D украшении• Процесс создания 2D-шаблонов для различных предметов одежды с использованием блоков или пассивов или составление из измерений• Как использовать специализированное оборудование моделирования• Использование специализированного IT программного обеспечения для производства узоров• Базовая классификация шаблонов для других размеров• Использование форм одежды при конструировании изделия или испытания узоров• Требования различных дизайнов и как использовать самый подходящий разрез или принцип создания шаблонов• Как различные ткани реагируют на разные стили или техники производства• Как маркировать ткани и важность аккуратности• Как различные стили функционируют с учетом подгонки и ослабления	



	<p>Участник должен быть в состоянии:</p> <ul style="list-style-type: none">• Создавать/разрабатывать или изменять шаблоны для различных видов изделий, такие как индивидуальные куртки, платья, юбки или брюки• Обшивать на формах одежды для различных видов изделий, такие как топы, платья, юбки или брюки• Выбирать лучший метод конструирования, соответствующий различным тканям, дизайнам и рынкам• Подготовить ситцевую/муслиновую или подвижную одежду, или части одежды для прототипа/тестовых образцов• Переносить драпированные 3D-шаблоны на бумажную или шаблонную доску• Измерять и отмечать аккуратно• Выбирать соответствующие подклады и фьюзинги для тканей и требования к дизайну и разработать модели соответственно• Подгонять изделия к указанным размерам• Подготовить образцы для срезания с соответствующими размерами швов и линиями, и т.п.• Наклеивать ярлыки с четкой информацией о размере, стиле, разрезе, и т.п.	
7	Резка, шитье, и техники отделки	45
	<p>Участнику нужно знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Важность аккуратности при резке тканей, чтобы минимизировать потери и оптимизировать готовое изделие• Подготовка шаблона и правильное расположение и маркировка рисунков на ткань• Использование режущих инструментов как ручных, так и электрических• Машины и инструменты, используемые для производства изделия• Техническое обслуживание и использование промышленных машин• Процессы конструирования изделия/техники• Промышленные условия для различных техник и отделок• Различные типы шитья и отделки и их подходящие приложения• Различные понятия/планки и их использования, такие как нити, молнии, узоры, крепления, и т. д.• Свойства других тканей и как их обрабатывать, в том числе при резке, шитье и прессовании	



	<p>Участник должен быть в состоянии:</p> <ul style="list-style-type: none">• Точно измерять ткани в соответствии с шаблоном• Правильно готовить и отмечать разметку для оптимизации использования ткани и следовать инструкциям шаблона• Отрезать ткани аккуратно, используя самый подходящий инструмент или оборудование• Использовать различные типы промышленного оборудования, используемые в модной индустрии, такие как швейные машины, шивающие машины, утюги и прессующий станок• Выбирать соответствующий инструмент или оборудование для задачи• Безопасно использовать всю технику и в соответствии с инструкциями производителя• Проводить испытания, чтобы убедиться, что настройки машины соответствуют для используемых тканей и для приложения• Надлежаще и эффективно применять фьюзинг к различным частям дизайна• Надлежаще придумывать и применять отделки, облицовку, вставку и обделку• Обращаться и ухаживать за тканями, чтобы они не были повреждены и оставались в хорошем состоянии• Аккуратно зашивать машиной различные типы изделий или детали одежды• Использовать разнообразие стежков и отделок изделия или части изделий согласно листа спецификации, технического чертежа, или шаблона• Профессионально заканчивать изделие• Заканчивать части изделий ручным шитьем• Профессионально выполнять специальные навыки шитья и техники• Эффективно прессовать изделия как во время, так и в конце производства• Профессионально предоставить готовое изделие• Решать любые вопросы контроля качества для обеспечения качества продукта	
	Всего	100